

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
Л. П. Терчукова  
22 октября 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### АРХИТЕКТУРА И ОБЩЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

по специальности  
07.02.01 Архитектура

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектура и общество. Традиции и современность» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Борсук Оксана Юрьевна, канд. биол. наук, преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: д-р. тех. наук Меретуков З.А.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК дисциплин эстетического цикла  
Протокол №1 от 04 сентября 2018 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Е.Ю. Шумская/

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией  
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК \_\_\_\_\_ Э.Н. Кемечева

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 АРХИТЕКТУРА И ОБЩЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

## 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОП.13 Архитектура и общество. Традиции и современность является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 «Архитектура».

Программа учебной дисциплины ОП.13 Архитектура и общество. Традиции и современность может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины **ОП.13 Архитектура и общество. Традиции и современность** относится к П.00 Профессиональному циклу, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний;

- пользоваться профессиональной литературой;
- анализировать социально – значимые явления и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации;

- назначение и смысл архитектурной профессии;
- название основных элементов «архитектурной азбуки».

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе	66
лекции	34
практические занятия	32
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена), семестр	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	ДЗ, 6 семестр

### 2.2. Тематический план по дисциплине ОП.13 Архитектура и общество. Традиции и современность по специальности СПО 07.02.01 Архитектура очная форма обучения, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	<b>Лекции</b>	34
	<b>1. ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.</b>	
	1   ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	2
	2   ДРЕВНЕГО ЕГИПТА	2
	<b>2. Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима</b>	
	3   Архитектура Древней Греции	2
	4   Архитектура Древней Греции	2
	5   Древнего Рима	2
	<b>3. Архитектура феодального общества..</b>	
	6   Архитектура феодального общества	2
	7   Развитие, базилики и ротонды	2
	4. Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм	
	8   Романский стиль. Готический стиль	2
	9   Ренесанс.	2
	10   Барокко. Рококо. Классицизм	2
	<b>5. Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков.</b>	

11	Архитектура Руси	2
12	Российской империи X - XX веков.	2
6.	<i>Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков</i>	
13	Архитектура западных капиталистических стран	2
14	Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX век	2
15	Архитектура западных капиталистических стран и СССР XX век	2
7.	<i>Современная архитектура капиталистических стран.</i>	
16	Современная архитектура капиталистических стран Европы	2
17	Современная архитектура капиталистических стран Азии	2
<b>Практические занятия</b>		32
1	ФОРМИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.	
2	ФОРМИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	2
3	ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ	2
4	ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ Обсуждение	
5	ФИЛЬМ О ЕГИПТЕ	2
6	Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима Греции	2
7	Фильм об архитектуре Древней Греции Обсуждение	2
8	Фильм об архитектуре Древнего Рима Обсуждение	2
9	Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды.	2
10	Доклады Обсуждение	2
11	Тестирование	2
12	Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм	2
13	Фильм Обсуждение	2
14	Тестирование	2
15	Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков.	2
16	Фильм об архитекторах	2
<b>Лабораторные работы</b>		-
1.		
2.		

	<b>Самостоятельная работа</b>	33
1.	ФОРМИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.	5
2.	Античный мир - Архитектура Древней Греции Древнего Рима	5
3	Архитектура феодального общества. Развитие, базилики и ротонды.	5
4	Романский стиль. Готический стиль. Ренесанс. Барокко. Рококо. Классицизм	5
5	Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков.	5
6	Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков	5
7	Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран	3
<b>ИТОГО</b>		99

### Примерные темы курсовых работ:

Не предусмотрено учебным планом

### Примерные темы рефератов, докладов:

1. Первые каменные храмы Руси и византийские прообразы X - XII
2. Зодчество Новгорода и Пскова XIII - XV в.
3. Архитектура Москвы 14 - 15 в.
4. Архитектура Москвы 18 - 19 в.
5. Архитектура Москвы советского периода.
6. Архитектура Санкт-Петербурга 18-19 в.
7. Петербургский и Московский классицизм.
8. Архитектура Санкт-Петербурга конца 19 начала 20 в.
9. Современная архитектура Санкт-Петербурга 20 в.
10. Архитектурные памятники Пскова и Новгорода.
11. Творчество выдающихся архитекторов Ле Карбюзье, Гропиуса, Мисс Ван Дер Роэ, Франка Ллойда Райта (20 в.)
12. Архитектурное творчество Леонарда Давинчи.
13. Архитектурный стиль «Модерн».
14. Архитектурное творчество японских архитекторов С. Отани, Юю Сакакуры, К. Танге, К. Маскавы (20 в).
15. Проекты городов будущего (по творчеству арх. Печникова К., Леонтьева В., Фуллера Б., Райта Ф. и др.).
16. Готическая архитектура во Франции и Фландрии.
17. Готическая архитектура в Англии.

18. Архитектура Италии в период готики.
19. Архитектура феодального периода в Турции.
20. Архитектура феодального периода в Японии.
21. Памятники архитектуры Романского стиля.
22. Памятники архитектуры в стиле барокко и рококо.
23. Архитектура Китая.
24. Постмодернизм в архитектуре (Хай-Тек).
25. Классицизм в мировой архитектуре.
26. Функционализм в архитектуре.
27. Современная архитектура США.
28. Современная архитектура Германии.
29. Современная архитектура Великобритании.
30. Современная архитектура Китая.
31. Современная архитектура Канады.
32. Современная архитектура Японии.
33. Архитектурные проекты городов будущего.

### **Вопросы к дифференцированному зачету:**

1. Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств. Пещеры, землянки. Мегалитическая культура. Дольмены, менгиры, кромлехи.
2. История архитектуры Древнего Египта. Общая периодизация архитектуры. Зональные формы и конструкции жилища. Культовые сооружения
3. Античный мир - Архитектура Древней Греции. Храмы. Ордера. Дорический, ионический, коринфский ордера. Афинский акрополь. Греческие города.
4. Античный мир - архитектура Древнего Рима. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Развитие античной архитектуры Рима. Акведуки. Военные лагеря. Пантеон. Колизей. Термы. Триумфальные арки. Развитие куполов и сводов.
5. Романская архитектура. Готика. Храмы. Дворцы. Своды. Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело.
6. Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Творчество Поладио. Пантеон. Ренесанс. Барокко. Рококо. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело. Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Творчество Поладио. Пантеон. Классицизм. Дворцы. Своды.
7. Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Руси и Российской империи XV - XIX веков. Храмы. Арки. Своды.
8. Архитектура Московского государства XV - XVII вв. Архитектура капиталистических стран XIX - XX веков. Храмы.

Архитектура Западной Европы и США , XIX - начала XX вв. строительной техники. Урбанизация. Социально-экономическая база новых концепций в архитектуре. От эклектики к модерну.

9. Современная архитектура капиталистических стран. Современная архитектура капиталистических стран. Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка.. Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры. Современная архитектура капиталистических стран. . Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса,

10. Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка. Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры.

11. Архитектура СССР.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии: учебный кабинет) черчения, компьютерный класс.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-методических материалов; программное обеспечение профессионального назначения;

- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

компьютер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

Оборудование учебного кабинета: ноутбук, проектор.

Технические средства обучения: слайд презентация, фильмы, тесты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения *(год издания не старше 5 лет)*

Основная литература

1. В.Н. Сарабьянов, - Архитектура и общественное сознание:- Изд. Архитектура -Москва,- 2016,-236 с.

2. В.В. Владимиров, Н.И. Наймарк, Г.В. Субботин,-Районная планировка,- Москва,- Изд. «Стройиздат»,- 1986,-320с.

3. Горохов В.А. Зелёная природа города Учеб. для вузов. – М.:Архитектура,-2017.-592с.

#### Дополнительная литература

1. СНиП 2.07.01.89\*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТН Госстроя РФ, 1995.

2. СН и П III-10-75 Благоустройство территорий. – Госстрой России, 1997.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал

2. <http://www.iqlib.ru/> Электронно-библиотечная система.

Образовательные и просветительные издания

3. <http://www.lib.mkgtu.ru> Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертная оценка руководителя производственной практики; Оценка работ, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;  - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них	Экспертная оценка выполнения практического задания. Наблюдение за

	ответственность.	действиями обучающегося.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Наблюдение за действиями обучающегося
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной	Общая оценка преподавателя дисциплины.
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного	-точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта;	Оценка выполненных работ, Экспертная оценка

назначения	<p>- обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта;</p> <p>-изложение последовательности составления проектной документации.</p>	выполнения практического задания.
ПК 1.2. Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта.	-демонстрация навыков графического изображения объекта;	Наблюдение за действиями обучающегося.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	<p>-демонстрация навыков графического изображения объекта;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике.</p> <p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p>
ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.	-демонстрация навыков графического изображения объекта	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике.</p> <p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p>
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика	-демонстрация навыков графического изображения объекта	Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной

		практике. Наблюдение за действиями обучающегося.
--	--	---

**Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).**

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
<b>90 ÷ 100</b>	<b>5</b>	<b>отлично</b>
<b>80 ÷ 89</b>	<b>4</b>	<b>хорошо</b>
<b>70 ÷ 79</b>	<b>3</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>менее 70</b>	<b>2</b>	<b>неудовлетворительно</b>